



SEVEN – dokumentär berättarteater om mänskliga rättigheter

Efter uppmärksammade föreställningar i New York och Washington DC tar Riksteatern ut SEVEN på en landsomfattande turné hösten 2009.

Seven är en dokumentär berättarteater som bygger på intervjuer med sju kvinnliga människorättskämpar från Guatemala, Nordirland, Ryssland, Nigeria, Afghanistan, Pakistan och Kambodja. Ingen av dem är ett helgon och ingen är martyr men alla har övervunnit omöjliga odds i sitt arbete för mänskliga rättigheter. De berättar med humor, allvar och passion om både fruktansvärda och fantastiska händelser i sina liv.

Seven framförs i Göteborg vid ett tillfälle - på Världskulturmuseet torsdag 8 oktober kl 18.00 och är ett samarbete mellan Världskulturmuseet, Regionteater Väst, Folkteatern i Göteborg och frilansande skådespelare. Seven ingår som en del i en större helhet på Världskulturmuseet, med utställningen Pushing the limits (2008), arrangemanget kring våld som vapen i Kongo (juni 09), och en heldag om mödradödlighet på FN-dagen (24/10).

Medverkande på scen i Göteborg: Elisabeth Göransson och Ulla Svedin från Folkteatern Göteborg. Lisbeth Johansson Regionteater Väst. Linda Hellström, Emma Knyckare och Maryam Moghadamm frilansande skådespelare. Gunilla C Carlsson, riksdagsledamot (s) ledamot i kulturutskottet och vice ordförande i Folkteaterns styrelse.

De sju kvinnorna i Seven är:

Marina Pisklakova-Parker - som startade Rysslands första hjälplinje för offer för misshandel i hemmet.

Farida Azizi - som kämpade mot kvinnoförtryck och kvinnors marginalisering under talibanregimens styre i Afghanistan.

Inez Mc Cormack - som är engagerad i kvinnorätts- och människorättsfrågor, Nordirland.

Mukhtar Mai - som bland annat utsattes för en gruppvåldtäkt som vedergällning för ett "hedersbrott" och ställde sina förövare inför rätta, Pakistan.

Annabella De Leon, som utsatts för dödshot på grund av sin kamp mot korruption och för de fattigas, framförallt kvinnornas och ursprungsbefolkningens rättigheter, Guatemala.

Mu Sochua - som nominerats till Nobels Fredspris, för sitt arbete mot trafficking och sexslaveri i Kambodja och grannlandet Thailand.

Hafsat Abiola - som grundade Hafsat Abiola Kudirat Initiative for Democracy i Nigeria.

De sju dramatikererna som dramatiserat texterna är Paula Cizmar, Catherine Filloux, Gail Kriegel, Carol K. Mack, Ruth Margraff, Anna Deveare-Smith, Susan Yankowitz (samtliga USA).

Världskulturmuseet Göteborg torsdag 8 oktober kl 18.00

Föreställningen är slut 19.15. Därefter samtalar Maud Schori (UNIFEM Sverige) med Marina Pisklakova-Parker den ryska kvinnan i Seven.

Biljetter 60 kr bokas på www.varldskulturmuseet.se

Pressbilder www.riksteatern.se

Pressinformation, Folkteatern Göteborg, Tina Phipps 031-60 75 63

tina.phipps@folkteatern.se

Pressinformation, Världskulturmuseet, Anna Mighetto 031- 63 27 34

anna.mighetto@varldskulturmuseet.se

Pressinformation, Regionteater Väst, Tina Axelsson 0522-919 97

tina.axelsson@regionteatervast.se



Fakta om Seven:

Seven väckte stort intresse då den framfördes av sju politiker under Almedalsveckan i Visby i somras. Kristina Axén Olin (M), Amineh Kakabaveh (V) och Cecilia Wikström (FP) var några av dem som medverkade.

UNDP, United Nations Development Program, är Riksteaterns huvudsamarbetspart för hela turnén. Turnén genomförs i ett samarbete mellan Riksteatern och nio region-, läns- och stadsteatrar. Efter Sverigeturnén kommer Seven dessutom att inleda den internationella konferensen Women in warzones i Haag. Folke Bernadotteakademin stöder också Seven.

Dramatiker: Ruth Margraff, Anna Deveare-Smith, Susan Yankowitz , Carol K. Mack, Paula Cizmar, Catherine Filloux och Gail Kriegel

Pjäsen har tagits fram i samarbete med den amerikanska organisationen Vital Voices.

I USA har Seven spelats för fullsatta arenor i bl a Washington DC och med stöd av Hillary Clinton.

Seven lästes på Folkteatern i Göteborg förra året med publiksuccé och stort engagemang i dom efterföljande diskussionerna och låg delvis till grund för den riksomfattande turnén som Riksteatern nu genomför med ca 20 föreställningar runt om i landet. Versionen av Seven är något förkortad och översättningen bearbetad av Hedda Krausz Sjögren.

För ytterligare information:

Riksteatern: Hedda Krausz Sjögren, projektledare för Seven, telefon 070-6737372, hedda.krauszsjogren@riksteatern.se
