

Shirley Valentine

MED ELISABETH GÖRANSSON
AV WILLY RUSSELL & REGI KIM LANTZ

Shirley står vid sitt köksbord och lagar mat till sin man. Hon minns inte längre för vilken gång i ordningen detta sker. Barnen har flyttat hemifrån och hennes främsta samtalspartner är köksväggen. Någonstans på vägen hit tappade hon bort sig själv och nu börjar resan tillbaka, till Shirley Valentine.

Willy Russells monolog Shirley Valentine hade urpremiär 1986 och har därefter gjort succe både som teater och som film. Här får vi möta Shirley, fast i sin könsroll men också i sitt egenbyggda fängelse. Hur hamnade hon här och hur skall hon komma härifrån? Med egna ord och mycket humor berättar Shirley om sin resa, både den yttre och den inre. Det handlar om att hitta sitt inre jag, sin egen vilja och om att sluta offra sig för andra.

ELISABETH GÖRANSSON - SHIRLEY VALENTINE



Tillhör FolkTeaterns ensemble, men har också arbetat på Norrbottensteatern och Angeredsteatern. Debuterade på FolkTeatern i Kent Anderssons *Happyland* 1980 och har efter det medverkat i flera av teaterns uppsättningar, bland annat *Kejsarinnan*, *Pierrot eller nattens hemligheter* (som besökte teaterfestivalen i Amman), *Simon och ekarna*, *Aprilhäxan*, *Processen*, *Vinst varje gång*, *Sockersyndromet*, *Mordet på en fd Komiker*. och senast i *Tre Kärlekar*. Sedan 2005 är Elisabeth också konstnärlig ledare för Unga FolkTeatern.

KIM LANTZ - REGISSÖR, ÖVERSÄTTARE



Kim är sedan 1973 anställd vid FolkTeatern i Göteborg. Har gjort ett stort antal roller på FolkTeatern, bland annat 255 föreställningar som universitetsläraren Frank i Willy Russells *Timmarna Med Rita* och drygt 125 som Sören Kröyer i *Den Yttersta Natten*. Kim är också en flitig översättare och har översatt bland annat *Sockersyndromet*, *Gitarristerna* och *Demokrat*. Under hösten 2008 turnerade

han med den delvis egenskrivna föreställningen *Lycka till med allt*. Kim tillträdde 2004 som konstnärlig ledare för FolkTeatern Besöker tillsammans med Sanna Hultman.

WILLY RUSSELL - FÖRFATTARE

Willy föddes 1947 i Whiston, England. Han är en mycket aktiv och produktiv dramatiker, författare, sångare, låtskrivare och kompositör. Bland hans teaterverk finns bland annat *Timmarna med Rita* från 1980 som blev film 1983 med bl.a. Julie Walters och Michael Caine, musikalen *Blodsbröder*, som Willy även skrev musiken till och givetvis *Shirley Valentine* som hade urpremiär i Liverpool 1986. Även den filmatiserades 1989 med Pauline Collins i huvudrollen. 2000 publicerades Willys första roman *The wrong boy*, utgiven på svenska som *Den andra pojken*. Nyligen släpptes även CDn *Hoovering the moon* med främst egenskrivna låtar.

FAKTA - SHIRLEY VALENTINE

Flexibel anpassningsbar föreställning.

Regi:	Kim Lantz
Medverkande:	Elisabeth Göransson
Författare:	Willy Russell
Översättning:	Kim Lantz, Hasse Carlsson
Längd:	ca 1.55 inkl paus
Teknik:	Kräver tillgång till el. 16 A
Spelyta:	Flexibelt
Bygg och Rivtid:	2 tim respektive 30 min
Mörkläggning:	Ja (ej totalt)
Bokningsbar:	sept, okt, november 2009
Pris:	6000:- exklusive moms (medl. pris 5000:-)

Boka SHIRLEY VALENTINE
via marknadsförare
Tina Phipps 031-60 75 63
tina.phipps@folkteatern.se

FolkTeatern besöker på turné
i Västra Götalandsregionen
www.folkteatern.se



FolkTeatern